



**Servizio Nazionale di Valutazione  
a.s. 2015/16  
Guida alla lettura  
Prova di Italiano – Fascicolo 1  
Classe Seconda – Scuola Secondaria di secondo grado**

**Distribuzione dei quesiti per tipo di testo**

<b>Tipo di testo</b>	<b>Numero di quesiti</b>
<b>A. Argomentativo</b>	<b>11</b>
<b>B. Narrativo-letterario</b>	<b>11</b>
<b>C. Espositivo - Testo da riordinare</b>	<b>1</b>
<b>D. Argomentativo</b>	<b>10</b>
<b>E. Misto (Scheda web di presentazione di un libro)</b>	<b>6</b>
<b>F. Riflessione sulla lingua</b>	<b>10</b>
<b>Completamento testo</b>	<b>10 spazi</b>
<b>Totale</b>	<b>59</b>

**Nota**

Come specificato nel "QdR della prova di Italiano. La prova di italiano nell'obbligo di istruzione" (INVALSI 2013:36), la prova di italiano per la II classe della Scuola secondaria di secondo grado, essendo unica per tutti i tipi di scuola, «prende come riferimento normativo le competenze, abilità e conoscenze relative alla lettura elencate, all'interno dell'Asse dei linguaggi, nel "Documento tecnico" allegato al d.M. 139/2007». Tutta la PARTE PRIMA della prova (comprensione dei testi) ha come **unico riferimento** la seconda competenza della "Padronanza della lingua italiana" (Asse dei linguaggi), denominata "Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo". Questa competenza è articolata in un ristretto numero di abilità e conoscenze (si veda p.15 del Documento tecnico già citato) e non in veri e propri obiettivi, il che rende impossibile rimandi specifici domanda per domanda.



**L'amaca - Parte prima testo A (testo: argomentativo)**

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>A1.</b> <u>Riscrivi con parole tue la parte sottolineata della frase “<i>vagliare il grado di veridicità</i> delle dichiarazioni pubbliche” (riga 2).</u></p> <p>.....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> argomentativo <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto 1:</b> Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni; riconoscere le relazioni tra parole <b>Risposta corretta:</b> Riscrive la frase in uno dei modi seguenti oppure usando delle espressioni simili:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– soppesare il livello di verità;</li><li>– verificare il livello di corrispondenza con la realtà;</li><li>– constatare il grado di verità.</li></ul> <p><i>Esempi di risposte minime accettabili:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– stabilire il vero</li><li>– controllare la verità</li></ul> <p><b>N.B.</b> <i>Gli esempi riportati sono ripresi dalle risposte fornite dagli studenti nella fase di pretest</i></p>	<p>Allo studente è chiesto di cogliere il significato della parte di frase sottolineata e di riscriverla parafrasandola correttamente. La domanda attiva competenze semantico-lessicali – riferite in particolare al verbo “vagliare” e al termine “veridicità” - e capacità di riscrivere una breve sequenza mantenendone il significato. Già la prima lettura esplorativa del testo aiuta lo studente a orientarsi nella soluzione del problema.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>A2. Trascrivi le tre espressioni usate nel testo per indicare il contrario di “verità piena”:</b></p> <p>1. ....</p> <p>2. ....</p> <p>3. ....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> argomentativo <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto 1:</b> Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni; riconoscere le relazioni tra parole <b>Risposta corretta:</b> Riporta <u>TUTTE</u> e tre le seguenti espressioni in qualsiasi ordine: – menzogna totale – menzogna conclamata – panzana pazzesca</p>	<p>Lo studente deve innanzitutto capire il significato dell’espressione “verità piena” e subito dopo individuare nel testo le tre espressioni usate per indicarne il contrario. La difficoltà del compito sta nel fatto che il testo argomenta la necessità di capire la complessità del reale vista appunto nelle sfumature intermedie comprese tra i due estremi della “verità piena” e della “menzogna totale”. Il compito pare facilitato dalla brevità del testo.</p>
<p><b>A3. Chi ha formulato i 5 livelli di veridicità?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> L’autore dell’articolo</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Il sito Pagella Politica</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Il quotidiano “la Repubblica”</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Gli esponenti di un partito politico</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> argomentativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 2:</b> Individuare informazioni date esplicitamente nel testo <b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p>Allo studente è chiesto di individuare nel testo una informazione esplicita. Non è necessario operare inferenze poiché l’informazione è data in modo chiaro. Il compito è facilitato dalla brevità del testo e dal fatto che i distrattori risultano poco probabili.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>A4. Chi consulta il sito Pagella Politica lo fa per</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> stabilire quanto siano vere e attendibili le dichiarazioni pubbliche</p> <p>B. <input type="checkbox"/> conoscere la verità su numeri, dati, eventi relativi a questioni sociali di rilevanza nazionale</p> <p>C. <input type="checkbox"/> confrontare le opinioni dei diversi leader politici su temi di interesse pubblico</p> <p>D. <input type="checkbox"/> verificare se i politici mantengono le promesse fatte</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> argomentativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 5a:</b> Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p><b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p>Lo studente è chiamato a cogliere il senso della prima parte del testo. Deve in particolare individuare lo scopo per il quale chi è interessato al tema consulta il sito citato. Il sottotema di questa prima parte del testo è sottolineato dalla ricorrenza di parole che appartengono all'area semantica del 'parlare pubblico', presente in A. E questo facilita il compito.</p>
<p><b>A5. La parola "conclamata" (riga 4) in questo contesto equivale a</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> evidente</p> <p>B. <input type="checkbox"/> pubblica</p> <p>C. <input type="checkbox"/> approvata</p> <p>D. <input type="checkbox"/> invocata</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> argomentativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 1:</b> Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni; riconoscere le relazioni tra parole</p> <p><b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p>La domanda mira ad attivare la competenza semantico-lessicale dello studente. Gli si chiede di riconoscere il significato di un verbo non particolarmente presente nel linguaggio comune. Il contesto al quale si rinvia, nella formulazione del quesito, è cruciale per la soluzione del problema. Lo studente deve interrogare attentamente il contesto.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>A6. Che cosa si intende in questo contesto per “scientifico” (riga 12)?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Credibile</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Vero</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Numerico</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Rigoroso</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> argomentativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 1:</b> Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni; riconoscere le relazioni tra parole</p> <p><b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p>Il quesito sollecita la competenza semantico-lessicale dello studente. L’aggettivo del quale si chiede di riconoscere il significato è un aggettivo polisemico e particolarmente ricco e ‘flessibile’: lo studente deve individuare l’accezione che assume nel contesto dato. L’autore, mettendolo tra virgolette, già segnala la particolarità del significato che l’aggettivo assume nel contesto.</p>
<p><b>A7. L’autore ritiene che ci sono informazioni che non ammettono discussione. Trascrivi la frase che esprime questa opinione.</b></p> <p>.....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> argomentativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca</p> <p><b>Aspetto 2:</b> Individuare informazioni date esplicitamente nel testo</p> <p><b>Risposta corretta:</b> Riporta la seguente frase: esistono numeri, dati, eventi che sono proprio quelli</p> <p><b>OPPURE</b> riporta il numero di riga in cui si trova la frase cioè riga 14</p>	<p>Allo studente si chiede di individuare nel testo una informazione data. L’informazione è parafrasata nella formulazione del quesito: lo studente deve quindi trovare nel testo tale informazione così come viene formulata dall’autore. Data la brevità del testo, la frase è facilmente individuabile.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>A8. La parola “Ovverosia” (riga 14) può essere sostituita con</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> dunque</p> <p>B. <input type="checkbox"/> oppure</p> <p>C. <input type="checkbox"/> cioè</p> <p>D. <input type="checkbox"/> quindi</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> argomentativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 4:</b> Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase)</p> <p><b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p>Lo studente deve riconoscere, tra quelli indicati, il connettivo più vicino - nel significato e nella funzione - a quello dato. “Ovverosia” non è così comune nel linguaggio di tutti i giorni, ma il valore esplicativo risulta chiaro; la posizione, i segnali interpuntivi che lo accompagnano facilitano la soluzione del problema; i due punti in particolare segnalano l’apertura di una spiegazione.</p>
<p><b>A9. L’espressione “per cialtroneria” (riga 15) significa</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> per scarso interesse</p> <p>B. <input type="checkbox"/> per ignoranza</p> <p>C. <input type="checkbox"/> per poca serietà</p> <p>D. <input type="checkbox"/> per cattiveria</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> argomentativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 1:</b> Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni; riconoscere le relazioni tra parole</p> <p><b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p>Lo studente deve riconoscere il significato di un’espressione data, presente nel linguaggio di tutti i giorni. L’individuazione del giusto significato è facilitata dall’accostamento dell’espressione ad altra vicina, “per malafede”, non lontana dal punto di vista semantico. Eventuali difficoltà possono venire allo studente dal non tener nel debito conto il contesto.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento															
<p><b>A10. Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false rispetto a quanto si legge nel testo.</b></p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="147 539 1021 863"><thead><tr><th></th><th>Vero</th><th>Falso</th></tr></thead><tbody><tr><td>a) La comunicazione dei dati e la loro interpretazione sono attività coincidenti</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>b) Nell'interpretazione dei dati numerici può capitare di fare errori</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>c) È moralmente condannabile alterare consapevolmente dati verificabili</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>d) È meglio evitare di dare giudizi sulla realtà</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>		Vero	Falso	a) La comunicazione dei dati e la loro interpretazione sono attività coincidenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) Nell'interpretazione dei dati numerici può capitare di fare errori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) È moralmente condannabile alterare consapevolmente dati verificabili	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) È meglio evitare di dare giudizi sulla realtà	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p><b>Tipo di testo:</b> argomentativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa <b>Aspetto prevalente 2:</b> Individuare informazioni date esplicitamente nel testo <b>Risposta corretta:</b> a) Falso b) Vero c) Vero d) Falso</p>	<p>Allo studente viene chiesto di riconoscere la verità di alcune affermazioni date in tabella. Il compito consiste quindi nel capire con esattezza le quattro affermazioni riportate; e nello stabilire se esse corrispondano a informazioni presenti esplicitamente nel testo. Per alcune delle affermazioni lo studente deve operare semplici inferenze: ad esempio, nel caso di c), deve leggere e capire con integrazioni quanto detto alle righe 14-15.</p>
	Vero	Falso															
a) La comunicazione dei dati e la loro interpretazione sono attività coincidenti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
b) Nell'interpretazione dei dati numerici può capitare di fare errori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
c) È moralmente condannabile alterare consapevolmente dati verificabili	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
d) È meglio evitare di dare giudizi sulla realtà	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
<p><b>A11. Qual è la tesi dell'autore?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> I politici raccontano cose non vere specie quando fanno dichiarazioni pubbliche</p> <p>B. <input type="checkbox"/> La cultura della verifica dei fatti è promossa dal web</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Per un giornalista è necessario consultare il sito Pagella Politica prima di riportare delle notizie</p> <p>D. <input type="checkbox"/> La lettura della realtà contiene parti di verità e margini di errore</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> argomentativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 5b:</b> Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse <b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p>Lo studente per rispondere correttamente al quesito deve aver ben colto il tema di base del testo e ben compreso la tesi dell'autore. Nei distrattori sono dati alcuni sottotemi che potrebbero distrarre lo studente. La difficoltà del quesito sta nell'individuare la rilevanza del tema: l'autore chiude il pezzo con una affermazione che non lascia dubbi. In ogni caso la nota che spiega il significato del termine "manicheo" dovrebbe orientare nella giusta direzione la scelta della risposta.</p>															



**Il Gai - Parte prima testo B (testo narrativo-letterario)**

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B1. Nel testo la rappresentazione del paesaggio coltivato passa da una visione di rigogliosa abbondanza a una visione di povertà e di abbandono. Questo cambiamento è dovuto</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> allo scarso impegno del protagonista</p> <p>B. <input type="checkbox"/> al progressivo impoverimento della società contadina</p> <p>C. <input type="checkbox"/> all'avvicinarsi della stagione invernale</p> <p>D. <input type="checkbox"/> al deterioramento della salute fisica del protagonista</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo-letterario</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 5b:</b> Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p><b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p>Lo studente deve naturalmente fare una prima lettura esplorativa che gli permetta di prendere familiarità col testo. Tale lettura lo porta facilmente a cogliere quanto viene chiesto: il contrasto tra i due paesaggi è di immediata evidenza, anche se nel testo le due visioni (di abbondanza e di povertà) sono lontane. Allo studente si chiede di stabilire un nesso di causalità della trasformazione. Nella scrittura dei distrattori si è tenuto conto di queste prime evidenze e si è evitato di entrare in temi e sottotemi accennati e più nascosti.</p>
<p><b>B2. Con il secondo capoverso (righe 14-18) l'autrice intende</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> presentare una breve vicenda legata alla tradizione contadina</p> <p>B. <input type="checkbox"/> mettere in risalto la bravura del protagonista nel suonare il violino</p> <p>C. <input type="checkbox"/> sottolineare lo strano comportamento del protagonista</p> <p>D. <input type="checkbox"/> creare dentro la narrazione un'immagine insolita</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo-letterario</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 6:</b> Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale</p> <p><b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p>Nel secondo capoverso sono raccolti e proposti i tratti più evidenti riferibili alla 'diversità' del Gai. E quindi la funzione del capoverso è quella di sottolineare la stranezza dei comportamenti del protagonista e l'eccezionalità del personaggio e della vicenda narrata; in particolare, la diversità' del Gai è evidente là dove l'autrice presenta il protagonista "seduto all'imboccatura del pozzo".</p>





Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B3. Già dal primo capoverso si capisce che il violino ha un ruolo importante nella relazione tra il Gai e sua moglie. Perché?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> La moglie trova stridente la musica del violino e vorrebbe che il marito suonasse più spesso le furlane</p> <p>B. <input type="checkbox"/> La moglie non condivide la passione esclusiva del marito per il violino e si sente trascurata</p> <p>C. <input type="checkbox"/> La moglie pensa ai campi che vanno in rovina e rimprovera al marito il tempo sprecato a suonare il violino</p> <p>D. <input type="checkbox"/> La moglie è scontenta del fatto che il marito suoni il violino per sé e per gli altri, e non per far divertire lei</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo-letterario</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 5a:</b> Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p>Lo studente deve attenersi strettamente al compito dato. Gli si chiede infatti di cogliere il senso del primo capoverso nel quale il violino è subito presentato come ciò che tiene lontano la moglie dal marito, e la moglie è descritta come donna che si sente trascurata. In sostanza, lo studente deve cogliere i tratti salienti e più fortemente caratterizzanti la figura della moglie del Gai. Una lettura affrettata della domanda potrebbe indurre lo studente a indicare l'opzione C., ma la preoccupazione per la rovina dei campi è detta solo nel prosieguo del testo.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B4. Nel periodo che va da riga 3 a riga 4 il verbo “suona” è ripetuto tre volte. Qual è la funzione di tale ripetizione?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Sottolineare l’importanza attribuita e il tempo dedicato al violino nella vita del Gai</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Far sentire al lettore il suono insistito e monotono del violino che annoia la moglie del Gai</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Far capire al lettore che quella del violino era una ridicola mania del Gai</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Far vedere che il Gai suona sempre il violino per non lavorare nei campi</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo-letterario <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 6:</b> Sviluppare un’interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale <b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p>Allo studente si chiede la ragione di una scelta stilistica – la ripetizione del verbo “suona” in due righe di testo – dell’autrice. Gli effetti della ripetizione sono molteplici: lo studente deve in ogni caso scegliere, tra quelli indicati, quello più plausibile e di immediata evidenza. In A. sono sottolineati, da un lato, la presenza continua del violino e, dall’altro, la continuità temporale e l’invadenza dello strumento nella vita del Gai. La ripetizione del verbo “suona” sottolinea, in particolare, la presenza di questi due elementi.</p>
<p><b>B5. Nella frase “la strazia dolcemente” a che cosa si riferisce il pronome “la” (riga 8)?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Alla moglie</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Alla musica</p> <p>C. <input type="checkbox"/> All’ombra del noce</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Alla sera</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo-letterario <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 4:</b> Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase) <b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p>Allo studente si chiede di individuare nel testo il referente cui rimanda il pronome “la”. Da subito lo studente potrebbe – a seguito di una lettura superficiale e di una scelta affrettata – andare “Alla moglie” come naturalmente il pronome – decontestualizzato - spingerebbe; deve invece cogliere il valore connotato del verbo “straziare” riferito alla sera e lasciarsi guidare dalla vicinanza del referente.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B6. Chi si pone la domanda “Cos’altro si può raccontare...” (riga 19)?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Il Mandrognin che racconta alla scrittrice la storia del Gai</p> <p>B. <input type="checkbox"/> L’autrice del testo</p> <p>C. <input type="checkbox"/> La moglie del Gai</p> <p>D. <input type="checkbox"/> La famiglia della moglie su a Moncalvo che non ama il Gai</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo-letterario</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 3:</b> Fare un’inferenza diretta, ricavando un’informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall’enciclopedia personale del lettore</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p>Allo studente viene chiesto di fare una inferenza a partire dalla domanda che l’autrice pone all’inizio del terzo capoverso. Anche in questo caso lo studente è tenuto a leggere con cura i distrattori: A., C., D. non sono infatti plausibili, ma ciò si ricava soltanto dopo aver attentamente riflettuto. In particolare il distrattore A. non è plausibile dal momento che nel testo non è detto chi sia il Mandrognin.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B7. Alla fine del terzo capoverso il Gai è “allegro, ride, è bello”. A chi appare così e perché?</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo-letterario <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto prevalente 2:</b> Individuare informazioni date esplicitamente nel testo <b>Risposta corretta:</b> Individua che appare così alla <u>moglie</u> che lo ricorda al tempo del loro <u>innamoramento</u> <b>O</b> <b>ESPRESSIONI SIMILI</b></p> <p><i>Esempi risposte corrette:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– alla moglie perché è innamorata di lui</li><li>– alla moglie perché gli ricorda la prima volta che erano rimasti soli seduti</li><li>– alla moglie perché gli ricorda il loro primo incontro</li></ul> <p><b>N.B.</b> <i>Gli esempi riportati sono ripresi dalle risposte fornite dagli allievi nella fase di pretest</i></p>	<p>Per rispondere alla domanda aperta lo studente deve concentrarsi sulle ultime righe del terzo capoverso e, a partire dalle informazioni presenti nel testo, fare semplici inferenze. Lo studente deve essere consapevole che la mescolanza di tempi, storie, esperienze, e di realtà che si confondono nel sogno, è propria dei testi letterari. La storia segue appunto logiche narrative nelle quali vita e ricordi e sogni si intrecciano e si confondono. Il compito è facilitato anche dalle puntuali indicazioni di ‘luogo’ che vengono date.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B8.</b> Alla riga 29 si dice che “è colpa sua”. È colpa di chi?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Del Gai</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Del violino</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Della moglie</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Della famiglia su a Moncalvo</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo-letterario</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 4:</b> Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase)</p> <p><b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p>Lo studente deve tornare sul testo e individuare il soggetto al quale rimanda l’aggettivo possessivo. Una serie di segnali linguistici portano senza incertezze a individuare in C. la risposta. Se fino alla chiusa della domanda lo studente potrebbe avere legittime incertezze, il seguito del testo richiama continuamente la moglie: il pronome personale al femminile di riga 30 e la centralità della donna protagonista nell’ultimo capoverso guidano alla corretta soluzione. La difficoltà del quesito è facilmente superabile seguendo i fili logici e linguistici.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B9.</b> La “smania improvvisa” (riga 25) che prende il Gaii che cosa è?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Il desiderio di prendere in mano il violino e di toccarne le corde</p> <p>B. <input type="checkbox"/> La voglia di fuggire dai campi e dalla moglie</p> <p>C. <input type="checkbox"/> La voglia di incontrare gli sguardi della moglie</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Il desiderio di rincorrere immagini sfuggenti e realtà immateriali</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo-letterario <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 5a:</b> Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse <b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p>Lo studente è chiamato a sciogliere il sintagma “smania improvvisa”, a capire il senso dell’intorno del testo, a leggere attentamente i distrattori, a vedere in D. la parafrasi per allargamento che spiega e riscrive la frase “A inseguire ... fra i canneti”. Solo quanto è detto in D., pur parafrasato, è presente nell’espressione data. La difficoltà del quesito sta nel mettere insieme tutti questi elementi e nel ritrovare concettualizzate le realtà dette nel testo (“un suono, una luce, lo scintillio dell’acqua”).</p>
<p><b>B10.</b> Il Gaii, nella prima parte del testo, viene accostato all’usignolo; la moglie, nell’ultima parte, al passero. I due uccelli nel testo stanno a significare</p> <p>A. <input type="checkbox"/> l’usignolo l’arte sublime, il passero la quotidianità</p> <p>B. <input type="checkbox"/> l’usignolo l’originalità, il passero il senso pratico</p> <p>C. <input type="checkbox"/> l’usignolo l’isolamento, il passero la socievolezza</p> <p>D. <input type="checkbox"/> l’usignolo la felicità, il passero l’infelicità</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo-letterario <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 6:</b> Sviluppare un’interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale <b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p>Lo studente deve, da un lato, fare appello alla propria enciclopedia e, dall’altro, leggere attentamente il testo per sciogliere le due similitudini presenti in forme più o meno esplicite. Si può sottolineare che tutto ciò che costituisce l’intorno e l’ambiente del Gaii richiama l’arte sublime del suono, mentre ciò che costituisce il mondo della donna è la quotidianità, la prosa contro la poesia. Lo studente deve aver presente il testo nella sua interezza e complessità.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B11. Nell'ultimo capoverso del testo è presente una similitudine. Trascrivila.</b></p> <p>.....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo-letterario <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto 6:</b> Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale <b>Risposta corretta:</b> Riporta la seguente frase: come un passero (che abbia perduto il senso delle stagioni)</p>	<p>Allo studente viene chiesto di riconoscere e di trascrivere un'evidente similitudine: la domanda ha quindi lo scopo di saggiare le minime competenze retorico-stilistiche dello studente. La figura retorica della similitudine è tra le semplici nozioni di questo settore. Nel testo è trasparente: la domanda non presenta particolari difficoltà.</p>



**I nomi e le cose - Parte prima testo C (testo da riordinare)**

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento														
<p><b>C1. Indica la sequenza corretta che ricompone l'ordine originario del testo numerando da 1 (la prima) a 6 (l'ultima) le frasi.</b></p> <table border="1" data-bbox="165 571 1120 1161"><thead><tr><th data-bbox="165 571 1008 608">Frase</th><th data-bbox="1008 571 1120 608">Ordine</th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="165 608 1008 699"><b>a)</b> Di solito non ci accorgiamo di questa verità perché siamo molto abituati a chiamare ogni cosa con un certo nome.</td><td data-bbox="1008 608 1120 699">.....</td></tr><tr><td data-bbox="165 699 1008 790"><b>b)</b> Sono gli uomini che hanno dato e continuano a dare i nomi ad esse.</td><td data-bbox="1008 699 1120 790">.....</td></tr><tr><td data-bbox="165 790 1008 880"><b>c)</b> Le cose di per sé non hanno nessun nome.</td><td data-bbox="1008 790 1120 880">.....</td></tr><tr><td data-bbox="165 880 1008 991"><b>d)</b> Eppure, lo stesso cane in spagnolo si chiama <i>perro</i>, in francese <i>chien</i>, in inglese <i>dog</i>, in tedesco <i>Hund...</i>; quale sarebbe allora il «vero» nome del cane?</td><td data-bbox="1008 880 1120 991">.....</td></tr><tr><td data-bbox="165 991 1008 1082"><b>e)</b> Evidentemente nessuno; oppure dobbiamo dire che i «veri» nomi del cane sono tutti quelli usati nelle varie lingue.</td><td data-bbox="1008 991 1120 1082">.....</td></tr><tr><td data-bbox="165 1082 1008 1161"><b>f)</b> È tanto forte, infatti, l'abitudine di chiamare il cane col nome di <i>cane</i>, che quell'animale ci sembra che <i>debba</i> chiamarsi così.</td><td data-bbox="1008 1082 1120 1161">.....</td></tr></tbody></table>	Frase	Ordine	<b>a)</b> Di solito non ci accorgiamo di questa verità perché siamo molto abituati a chiamare ogni cosa con un certo nome.	.....	<b>b)</b> Sono gli uomini che hanno dato e continuano a dare i nomi ad esse.	.....	<b>c)</b> Le cose di per sé non hanno nessun nome.	.....	<b>d)</b> Eppure, lo stesso cane in spagnolo si chiama <i>perro</i> , in francese <i>chien</i> , in inglese <i>dog</i> , in tedesco <i>Hund...</i> ; quale sarebbe allora il «vero» nome del cane?	.....	<b>e)</b> Evidentemente nessuno; oppure dobbiamo dire che i «veri» nomi del cane sono tutti quelli usati nelle varie lingue.	.....	<b>f)</b> È tanto forte, infatti, l'abitudine di chiamare il cane col nome di <i>cane</i> , che quell'animale ci sembra che <i>debba</i> chiamarsi così.	.....	<p><b>Tipo di testo:</b> espositivo <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto 4, 5a, 5b:</b> Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase); Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse; Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse <b>Risposta corretta:</b> <b>a)</b> 3 <b>b)</b> 2 <b>c)</b> 1 <b>d)</b> 5 <b>e)</b> 6 <b>f)</b> 4 <b>Corretta:</b> quando <u>TUTTA</u> la sequenza numerica è corretta.</p>	<p>Lo studente deve leggere con attenzione ciascuna frase del testo da riordinare, comprenderne il significato generale e analitico, ricostruire il testo assegnando a ciascuna frase che lo compone l'ordine corretto. Il quesito può presentare alcune difficoltà poiché richiede contemporaneamente la capacità di ricostruire il significato globale del testo integrando le informazioni e formulando inferenze, richiede inoltre di lavorare sul significato del testo riconoscendo e assegnando alle frasi l'ordine che la coerenza del significato impone; in aggiunta lo studente deve riconoscere gli elementi di coesione testuale necessari a comporre la logica del testo e gli elementi di unità testuale quali le sequenze di significato (<i>incipit, excipit</i> che introducono e chiudono le frasi del corpo centrale del testo).</p>
Frase	Ordine															
<b>a)</b> Di solito non ci accorgiamo di questa verità perché siamo molto abituati a chiamare ogni cosa con un certo nome.	.....															
<b>b)</b> Sono gli uomini che hanno dato e continuano a dare i nomi ad esse.	.....															
<b>c)</b> Le cose di per sé non hanno nessun nome.	.....															
<b>d)</b> Eppure, lo stesso cane in spagnolo si chiama <i>perro</i> , in francese <i>chien</i> , in inglese <i>dog</i> , in tedesco <i>Hund...</i> ; quale sarebbe allora il «vero» nome del cane?	.....															
<b>e)</b> Evidentemente nessuno; oppure dobbiamo dire che i «veri» nomi del cane sono tutti quelli usati nelle varie lingue.	.....															
<b>f)</b> È tanto forte, infatti, l'abitudine di chiamare il cane col nome di <i>cane</i> , che quell'animale ci sembra che <i>debba</i> chiamarsi così.	.....															





**La democrazia- Parte prima testo D (testo argomentativo)**

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento										
<p><b>D1.</b> Questo testo è diviso in quattro capoversi. Attribuisce a ciascuno di essi il titolo più adatto scegliendolo fra quelli proposti.</p> <p><i>Fai attenzione: nella colonna dell'elenco dei titoli ci sono due elementi in più.</i></p> <table border="0"><thead><tr><th data-bbox="286 579 405 608"><u>Capoversi</u></th><th data-bbox="730 579 920 608"><u>Elenco dei titoli</u></th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="210 635 517 663">1. righe 1-2 _____</td><td data-bbox="584 635 1151 699">a. Gli atteggiamenti utili alla costruzione della democrazia</td></tr><tr><td data-bbox="210 722 517 751">2. righe 3-8 _____</td><td data-bbox="584 722 1055 751">b. La democrazia e i conflitti di potere</td></tr><tr><td data-bbox="210 778 517 807">3. righe 9 -13 _____</td><td data-bbox="584 778 1126 807">c. Vantaggi della democrazia per le persone</td></tr><tr><td data-bbox="210 834 517 863">4. righe 14 -21 _____</td><td data-bbox="584 834 1099 983">d. Le fatiche della democrazia e. Svantaggi del sistema della democrazia f. La democrazia e i limiti degli uomini</td></tr></tbody></table>	<u>Capoversi</u>	<u>Elenco dei titoli</u>	1. righe 1-2 _____	a. Gli atteggiamenti utili alla costruzione della democrazia	2. righe 3-8 _____	b. La democrazia e i conflitti di potere	3. righe 9 -13 _____	c. Vantaggi della democrazia per le persone	4. righe 14 -21 _____	d. Le fatiche della democrazia e. Svantaggi del sistema della democrazia f. La democrazia e i limiti degli uomini	<p><b>Tipo di testo:</b> argomentativo <b>Tipo di item:</b> corrispondenze (matching) <b>Aspetto 5b:</b> Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse <b>Risposta corretta:</b> 1. f. 2. d. 3. c. 4. a.</p> <p><b>Corretta:</b> quando <u>TUTTI</u> e 4 i titoli vengono abbinati correttamente ai capoversi.</p>	<p>Lo studente, avendo presente il testo nel suo complesso, ne deve riconoscere la struttura articolata in quattro paragrafi e individuare, per ciascun paragrafo, l'idea centrale espressa nei titoli; deve poi collegare ciascun titolo con il paragrafo corrispondente segnalato con l'indicazione di riga. Una difficoltà può essere espressa dal fatto che è necessario discriminare fra i titoli in elenco quelli che corrispondono alla sintesi dei paragrafi da quelli in eccesso che non vi corrispondono. In particolare, i titoli b. ed e. sono scorretti perché b. fa riferimento a un contenuto parziale del capoverso 2 ed e. contiene un'affermazione contraria alla tesi sostenuta dall'autore.</p>
<u>Capoversi</u>	<u>Elenco dei titoli</u>											
1. righe 1-2 _____	a. Gli atteggiamenti utili alla costruzione della democrazia											
2. righe 3-8 _____	b. La democrazia e i conflitti di potere											
3. righe 9 -13 _____	c. Vantaggi della democrazia per le persone											
4. righe 14 -21 _____	d. Le fatiche della democrazia e. Svantaggi del sistema della democrazia f. La democrazia e i limiti degli uomini											



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>D2.</b> Alla riga 3 l'espressione "per giunta" può essere sostituita con</p> <p>A. <input type="checkbox"/> inoltre</p> <p>B. <input type="checkbox"/> per esempio</p> <p>C. <input type="checkbox"/> tuttavia</p> <p>D. <input type="checkbox"/> però</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> argomentativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 4:</b> Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase)</p> <p><b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p>Per rispondere lo studente deve cogliere la relazione di significato tra la frase iniziale del secondo paragrafo e il paragrafo precedente, individuando, tra le quattro proposte, quella che esprime continuità con il ragionamento del primo paragrafo. Le risposte C. e D. sono scorrette in quanto esprimono un concetto aversativo, che non corrisponde al significato dell'espressione in questione. La risposta B., che ha struttura linguistica analoga, (preposizione+nome), ha significato diverso.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>D3.</b> Alla riga 9 l'autore usa la parola "intraici" con cui riassume quattro fattori presentati precedentemente nel testo come ostacoli alla democrazia. Trascrivi le quattro parole che identificano questi fattori.</p> <p>1. ....</p> <p>2. ....</p> <p>3. ....</p> <p>4. ....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> argomentativo <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto 4:</b> Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase) <b>Risposta corretta:</b> Riporta <u>TUTTE</u> e quattro le parole in qualsiasi ordine:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. egoismi</li><li>2. sfiducia (nella capacità delle persone)</li><li>3. pigrizia</li><li>4. paura</li></ol>	<p>Lo studente deve riconoscere e trascrivere dal capoverso precedente, in qualsiasi ordine, tutte le quattro parole che indicano gli elementi analitici, connotati negativamente, con i quali l'autore illustra le difficoltà che si incontrano nell'esercizio della democrazia (egoismi, sfiducia, pigrizia, paura), elementi che, nel capoverso successivo, sono riassunti con la parola "intraici", citata nel quesito. Lo studente deve quindi operare gli opportuni collegamenti logici tra le parti del testo e tra analisi e sintesi. Non sono accettabili risposte che riportino parole dalla connotazione positiva.</p>
<p><b>D4.</b> La parola "spartendo" alla riga 5 può essere sostituita con</p> <p>A. <input type="checkbox"/> propagando</p> <p>B. <input type="checkbox"/> distribuendo</p> <p>C. <input type="checkbox"/> concedendo</p> <p>D. <input type="checkbox"/> spargendo</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> argomentativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 1:</b> Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni; riconoscere le relazioni tra parole <b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p>Lo studente deve individuare il significato preciso del verbo oggetto della domanda nel contesto (risposta B.), scegliendo tra vocaboli che solo in parte condividono qualche tratto semantico o non ne hanno alcuno in comune con la parola in esame (risposte A., C., D.).</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>D5. Fra queste parole individua e sottolinea i due intrusi, cioè i nomi che non corrispondono alle caratteristiche della democrazia descritte dall'autore:</b></p> <p><i>confronto / cultura / dialogo / informazione / liberalismo / partecipazione</i></p> <p><i>patriottismo / rispetto</i></p>	<p><b>Tipo di testo:</b> argomentativo <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto 5b:</b> Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse <b>Risposta corretta:</b> Sottolinea <u>TUTTE</u> e due parole seguenti: – liberalismo – patriottismo</p>	<p>Per rispondere alla richiesta formulata nella domanda lo studente deve tener conto delle caratteristiche costitutive della democrazia quali le ha descritte l'autore nell'intero testo. Le due parole "intruse" (liberalismo e patriottismo) fanno riferimento a caratteristiche non presenti nel testo e comunque non indicano requisiti necessariamente costitutivi della democrazia.</p>
<p><b>D6. L'aggettivo "assidua" (riga 6) significa</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> veloce</p> <p>B. <input type="checkbox"/> puntuale</p> <p>C. <input type="checkbox"/> costante</p> <p>D. <input type="checkbox"/> saltuaria</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> argomentativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 1:</b> Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni; riconoscere le relazioni tra parole <b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p>Lo studente deve individuare il significato preciso dell'aggettivo nel contesto (risposta C.), scartando gli altri di significato non pertinente, tra cui c'è un antonimo (risposte A., B., D.).</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>D7. Secondo l'autore quale condizione più di ogni altra rende "meno difficile" la pratica della democrazia?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> La consapevolezza della necessità di rispettare gli altri</p> <p>B. <input type="checkbox"/> La libertà e la parità delle opportunità tra uomini e donne</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Il dialogo e il confronto con gli altri</p> <p>D. <input type="checkbox"/> L'impegno e la partecipazione assidua</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> argomentativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 5a:</b> Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p><b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p>Lo studente deve dimostrare di aver compreso la parte conclusiva del testo sulla scorta della citazione contenuta nella domanda, scegliendo la risposta A. Le risposte B., C. e D. riflettono affermazioni contenute nel testo, ma non rispondono alla domanda.</p>
<p><b>D8. Il testo che hai letto è un testo prevalentemente</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> regolativo</p> <p>B. <input type="checkbox"/> narrativo</p> <p>C. <input type="checkbox"/> descrittivo</p> <p>D. <input type="checkbox"/> argomentativo</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> argomentativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 6:</b> Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale</p> <p><b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p>Lo studente deve individuare la tipologia argomentativa del testo (risposta D.), a partire dalle sue caratteristiche formali prevalenti, cioè dalla presenza di affermazioni a supporto di una tesi e, in qualche caso, dalla presenza di confutazioni di possibili antitesi. Sono errate le risposte A., B., C., che fanno riferimento ad altri tipi di testo.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento																		
<p><b>D9.</b> Distingui nella tabella gli elementi che l'autore considera come condizioni per l'esercizio della democrazia e quelli che considera come benefici per le persone.</p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="277 587 1111 874"><thead><tr><th></th><th>Condizioni</th><th>Benefici</th></tr></thead><tbody><tr><td>a) Attenzione assidua</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>b) Impegno costante</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>c) Dialogo e confronto</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>d) Possibilità di ricercare la propria felicità</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>e) Realizzazione personale</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>		Condizioni	Benefici	a) Attenzione assidua	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) Impegno costante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) Dialogo e confronto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) Possibilità di ricercare la propria felicità	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	e) Realizzazione personale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p><b>Tipo di testo:</b> argomentativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa <b>Aspetto 3:</b> Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore <b>Risposta corretta:</b> a) Condizioni b) Condizioni c) Condizioni d) Benefici e) Benefici</p>	<p>Lo studente deve inferire dalle citazioni dal testo riportate in tabella quali possono essere considerate, secondo l'autore, le premesse all'esercizio della democrazia (risposte a, b, c) e quali le conseguenze vantaggiose per le persone (risposte d ed e), distinguendo logicamente le une dalle altre e nello stesso tempo cogliendone la relazione di consequenzialità.</p>
	Condizioni	Benefici																		
a) Attenzione assidua	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
b) Impegno costante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
c) Dialogo e confronto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
d) Possibilità di ricercare la propria felicità	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
e) Realizzazione personale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento															
<p><b>D10. Di seguito trovi alcune parti di articoli della Costituzione della Repubblica Italiana. Indica quali di queste parti sono indirettamente richiamate nel testo.</b></p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="183 587 1171 1169"><thead><tr><th data-bbox="183 587 752 624">Articoli</th><th data-bbox="759 587 943 624">Richiamato</th><th data-bbox="949 587 1171 624">Non richiamato</th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="183 628 752 839"><b>a)</b> Art. 3. [...] È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana [...]</td><td data-bbox="759 628 943 839" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="949 628 1171 839" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="183 844 752 949"><b>b)</b> Art. 15. La libertà e la segretezza della corrispondenza e di ogni altra forma di comunicazione sono inviolabili. [...]</td><td data-bbox="759 844 943 949" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="949 844 1171 949" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="183 954 752 1059"><b>c)</b> Art. 3. Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, [...]</td><td data-bbox="759 954 943 1059" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="949 954 1171 1059" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="183 1064 752 1169"><b>d)</b> Art. 5. La Repubblica, una e indivisibile, riconosce e promuove le autonomie locali; [...]</td><td data-bbox="759 1064 943 1169" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="949 1064 1171 1169" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>	Articoli	Richiamato	Non richiamato	<b>a)</b> Art. 3. [...] È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana [...]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>b)</b> Art. 15. La libertà e la segretezza della corrispondenza e di ogni altra forma di comunicazione sono inviolabili. [...]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>c)</b> Art. 3. Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, [...]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>d)</b> Art. 5. La Repubblica, una e indivisibile, riconosce e promuove le autonomie locali; [...]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p><b>Tipo di testo:</b> argomentativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa <b>Aspetto 5b:</b> Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse <b>Risposta corretta:</b> <b>a)</b> Richiamato <b>b)</b> Non richiamato <b>c)</b> Richiamato <b>d)</b> Non richiamato</p>	<p>Attraverso il confronto con le citazioni dalla Costituzione riportate nella domanda lo studente deve dimostrare di aver compreso il testo nella sua globalità, riuscendo a riconoscere le affermazioni dell'autore ispirate agli articoli della Costituzione, risposte a) e c) . Le risposte b) e d) sono sbagliate perché i principi costituzionali citati non sono rinvenibili nel testo come fonti, in quanto fanno riferimento a contenuti estranei all'argomento trattato.</p>
Articoli	Richiamato	Non richiamato															
<b>a)</b> Art. 3. [...] È compito della Repubblica rimuovere gli ostacoli di ordine economico e sociale, che, limitando di fatto la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana [...]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
<b>b)</b> Art. 15. La libertà e la segretezza della corrispondenza e di ogni altra forma di comunicazione sono inviolabili. [...]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
<b>c)</b> Art. 3. Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, [...]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
<b>d)</b> Art. 5. La Repubblica, una e indivisibile, riconosce e promuove le autonomie locali; [...]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															



**Scheda web di presentazione di un libro - Parte prima testo E (testo misto)**

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento																																
<p><b>E1.</b> Nella tabella sono riportate alcune delle informazioni presenti nel testo. Indica a quale categoria appartiene ognuna di esse.</p> <p><i>Mettila una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="174 595 1128 986"><thead><tr><th>Informazioni</th><th>Commerciali</th><th>Bibliografiche</th><th>Di contenuto</th></tr></thead><tbody><tr><td>a) Titolo</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>b) Autore</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>c) Prezzo</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>d) Tipi di formato disponibili</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>e) Genere</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>f) Recensione</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>g) Data di pubblicazione</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>	Informazioni	Commerciali	Bibliografiche	Di contenuto	a) Titolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) Autore	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) Prezzo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) Tipi di formato disponibili	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	e) Genere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	f) Recensione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	g) Data di pubblicazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p><b>Tipo di testo:</b> misto <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa <b>Aspetto 3:</b> Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore <b>Risposta corretta:</b> a) Bibliografiche b) Bibliografiche c) Commerciali d) Commerciali e) Di contenuto f) Di contenuto g) Bibliografiche</p>	<p>Per rispondere lo studente deve mostrare di aver capito la funzione delle diverse informazioni contenute nella scheda, attribuendole alle tre categorie proposte in tabella.</p>
Informazioni	Commerciali	Bibliografiche	Di contenuto																															
a) Titolo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																															
b) Autore	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																															
c) Prezzo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																															
d) Tipi di formato disponibili	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																															
e) Genere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																															
f) Recensione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																															
g) Data di pubblicazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																															
<p><b>E2.</b> Nella sezione "Descrizione del prodotto" gli autori della scheda</p> <p>A. <input type="checkbox"/> riassumono e anticipano il contenuto del libro</p> <p>B. <input type="checkbox"/> descrivono il libro con giudizi entusiastici</p> <p>C. <input type="checkbox"/> promuovono il libro e ne mettono in evidenza il valore letterario</p> <p>D. <input type="checkbox"/> presentano i personaggi del libro e ne sottolineano il coraggio</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> misto <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 5a:</b> Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse <b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p>Per rispondere lo studente deve identificare la funzione di uno dei capoversi nella struttura globale del testo, in presenza di risposte alternative relativamente plausibili.</p>																																





Domanda				Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<b>E3. Nella scheda web in esame sono presenti una descrizione e una recensione. Individua quali tra le seguenti caratteristiche del testo appartengono alla descrizione, quali alla recensione, quali a entrambe.</b>  <i>Metti una crocetta per ogni riga.</i>				<b>Tipo di testo:</b> misto <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa <b>Aspetto 5a:</b> Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse <b>Risposta corretta:</b> <b>a)</b> Entrambe <b>b)</b> Descrizione <b>c)</b> Descrizione <b>d)</b> Recensione <b>e)</b> Entrambe <b>f)</b> Entrambe	Per rispondere lo studente deve mettere a confronto due sezioni della scheda (la descrizione fatta dalla redazione e la recensione fatta da una lettrice). Deve individuare le informazioni che sono presenti nell'uno o nell'altro testo, o in ambedue.
Caratteristiche del testo	Presenti nella descrizione	Presenti nella recensione	Presenti in entrambe		
<b>a)</b> Riferimento alla nobiltà d'animo del protagonista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<b>b)</b> Riferimento all'attualità del romanzo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<b>c)</b> Precisa collocazione storica del romanzo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<b>d)</b> Presenza di opinioni di chi scrive	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<b>e)</b> Riferimenti alla natura evanescente del protagonista	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<b>f)</b> Riferimenti al mondo cavalleresco	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>E4. La recensione di un libro è</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> un resoconto fatto dall'autore per ottenere il permesso di pubblicazione</p> <p>B. <input type="checkbox"/> un articolo di giornale nel quale un lettore riassume il contenuto di un libro appena pubblicato</p> <p>C. <input type="checkbox"/> la scheda informativa predisposta dai responsabili di un sito web per promuovere un libro di recente pubblicazione</p> <p>D. <input type="checkbox"/> la presentazione di un libro accompagnata da valutazioni critiche</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> misto</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 6:</b> Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale</p> <p><b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p>Questa domanda non richiede necessariamente la lettura del testo. Lo studente deve soprattutto far ricorso alla propria enciclopedia per identificare, fra le quattro risposte, quella che corrisponde meglio alla definizione del genere "recensione".</p>
<p><b>E5. Un libro dal formato tascabile è un libro</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> buono per tutte le tasche, e quindi molto economico</p> <p>B. <input type="checkbox"/> di dimensioni ridotte, solitamente in edizione economica</p> <p>C. <input type="checkbox"/> di forma quadrata come le tasche di un vestito</p> <p>D. <input type="checkbox"/> facile da maneggiare e poco curato nella veste tipografica</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> misto</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 1:</b> Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni; riconoscere le relazioni tra parole</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p>Per rispondere lo studente deve individuare il significato di un termine tecnico isolato (quindi senza poter far ricorso a una frase di contesto), in presenza di distrattori relativamente plausibili.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>E6. Nella recensione un breve periodo ha una punteggiatura impropria. Individua e trascrivi tale periodo con la punteggiatura appropriata.</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> misto <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto 4:</b> Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase) <b>Risposta corretta:</b> Riscrive la frase togliendo <u>TUTTE</u> e due le virgole: Al punto che sembra molto più concreto lui dei suoi superficiali e vanitosi commilitoni</p>	<p>Per rispondere lo studente deve identificare, fra le cinque frasi che compongono la sezione indicata, quella nella quale la punteggiatura è impropria e correggerla. La correzione non consiste, come è spesso il caso, nell'aggiunta di un segno mancante, ma nell'eliminazione di due virgole superflue.</p>



**Riflessione sulla lingua – Parte seconda**

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento																		
<p><b>F1.</b> Nel testo “lo” compare cinque volte (numerata da 1 a 5) con funzione di articolo o di pronome. Indica nella tabella quando si tratta di articolo e quando di pronome.</p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="230 632 672 922"><thead><tr><th></th><th>Articolo</th><th>Pronome</th></tr></thead><tbody><tr><td>a) lo<sub>(1)</sub></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>b) lo<sub>(2)</sub></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>c) lo<sub>(3)</sub></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>d) lo<sub>(4)</sub></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>e) lo<sub>(5)</sub></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>		Articolo	Pronome	a) lo <sub>(1)</sub>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) lo <sub>(2)</sub>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) lo <sub>(3)</sub>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) lo <sub>(4)</sub>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	e) lo <sub>(5)</sub>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa <b>Ambito 2:</b> Morfologia <b>Risposta corretta:</b> a) Pronome b) Articolo c) Pronome d) Articolo e) Pronome</p>	<p>Per rispondere lo studente deve</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- conoscere le caratteristiche morfosintattiche e distribuzionali dell'articolo e del pronome;</li><li>- sapere che alcune parole possono assolvere entrambe le funzioni;</li><li>- osservare il comportamento della parola <i>lo</i> nel periodo proposto e riconoscere quando essa assolve la funzione di articolo determinativo (determinare un sintagma nominale), quando invece quella di pronome anaforico (richiamare un antecedente).</li></ul>
	Articolo	Pronome																		
a) lo <sub>(1)</sub>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
b) lo <sub>(2)</sub>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
c) lo <sub>(3)</sub>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
d) lo <sub>(4)</sub>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
e) lo <sub>(5)</sub>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
<p><b>F2.</b> Quale delle forme seguenti può sostituire correttamente il pronome relativo “di cui” nella subordinata “di cui dispongono” (righe 2-3 del testo)?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> dei quali</p> <p>B. <input type="checkbox"/> con cui</p> <p>C. <input type="checkbox"/> che</p> <p>D. <input type="checkbox"/> delle quali</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Ambito 2:</b> Morfologia <b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p>Per rispondere lo studente deve</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- sapere che il pronome relativo analitico concorda in genere e numero con l'antecedente;</li><li>- scegliere il pronome relativo analitico adatto a sostituire, nella frase data, quello sintetico.</li></ul>																		



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>F3.</b> Nell'espressione "A dispetto di questo limite" (riga 3 del testo) con che cosa potresti sostituire "A dispetto di", lasciando inalterato il significato della frase?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Nonostante</p> <p>B. <input type="checkbox"/> A causa di</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Considerato</p> <p>D. <input type="checkbox"/> In relazione a</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Ambito 4:</b> Lessico e semantica</p> <p><b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p>Per rispondere lo studente deve conoscere il significato della locuzione preposizionale "a dispetto di" e scegliere l'espressione adatta a sostituirla, senza alterare il significato della frase.</p>

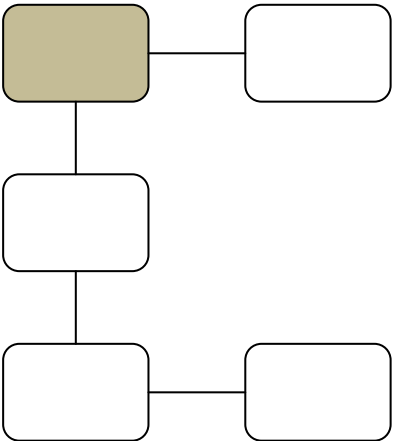
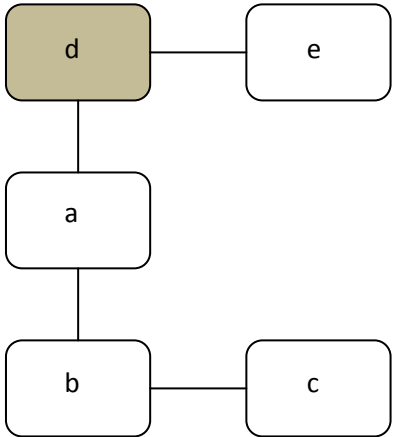


Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>Un vocabolario di italiano dà le seguenti definizioni del verbo <i>stracciare</i>:</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><p>v.tr.</p><ol style="list-style-type: none"><li>1. Ridurre a piccoli pezzi, a brandelli carta o tessuto, rompere, lacerare</li><li>2. fig. In gare sportive o altre competizioni, vincere con un grosso vantaggio, umiliando i concorrenti</li><li>3. Nell'industria tessile, sfilacciare e togliere via con il pettine di ferro la seta dai bozzoli</li><li>4. ant. Dilaniare le carni – fig. sconvolgere qlcu. o qlco.</li></ol></div> <p><b>F4. Nel testo della pagina precedente compare a riga 4 la parola “straccia”. A quale delle definizioni proposte dal dizionario deve essere ricondotta questa parola?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Alla definizione 1</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Alla definizione 2</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Alla definizione 3</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Alla definizione 4</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Ambito 4:</b> Lessico e semantica <b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p>Per rispondere lo studente deve</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- riflettere sulle accezioni del verbo “stracciare” proposte dal vocabolario;</li><li>- riconoscere in quale accezione viene usata la parola nel testo dato.</li></ul>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>F5. Completa le frasi con le espressioni corrette, scegliendole fra quelle date nell'elenco che segue.</b> <b>Attenzione: nell'elenco ci sono espressioni che possono essere usate più di una volta, e altre che invece non servono.</b></p> <p>m'è – me ne – me n'è – me lo – c'è – ce n'è – ce ne – né – se l'è – se le – se n'è – ce la</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. “..... ancora del pane o è finito? – “No, non ..... più.”</li><li>2. “Lo sai che non abbiamo più pane ..... latte?” – “Non ..... sono accorto.”</li><li>3. “Ieri ..... capitata un'altra. Ve la devo raccontare” – “Scusa, siamo in ritardo, non ..... tempo; ..... racconterai domani.”</li><li>4. “Quell'antipatico è partito, ..... andato per sempre.” – “Finalmente ..... siamo liberati.”</li></ol>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Ambito 1:</b> Ortografia <b>Risposta corretta:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. c'è; ce n'è</li><li>2. né; me ne</li><li>3. me n'è OPPURE ce n'è; c'è; ce la</li><li>4. se n'è; ce ne</li></ol>	<p>Per rispondere lo studente deve</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- conoscere le convenzioni ortografiche che regolano l'uso dell'apostrofo e dell'accento;</li><li>- riconoscere il confine di parola in espressioni composte da due o più monosillabi.</li></ul>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>F6.</b> Nel periodo che segue le singole frasi sono state separate e contraddistinte con una lettera. Riporta nello schema le lettere corrispondenti a ciascuna frase, una per ogni riquadro, tenendo conto dei rapporti di coordinazione e di subordinazione. Il riquadro in cui va inserita la frase principale è indicato in grigio.</p> <p>(a) Se vogliamo arrivare alla stazione in tempo / (b) in modo da prendere l'ultimo treno / (c) e da arrivare a casa prima di notte / (d) dobbiamo rinunciare alla gita / (e) e fare subito le valigie.</p> 	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Ambito 5:</b> Sintassi <b>Risposta corretta:</b></p>  <p><b>Corretta:</b> quando tutto lo schema è riempito correttamente.</p>	<p>Per rispondere lo studente deve</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- riconoscere i rapporti di coordinazione e subordinazione tra le frasi di un periodo;</li><li>- rappresentarli graficamente in uno schema.</li></ul>





Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>F7.</b> Il periodo “Non ho rispettato il limite di velocità e ho preso una multa.” è costituito da due frasi connesse dalla congiunzione <i>e</i>, che le collega logicamente introducendo</p> <p>A. <input type="checkbox"/> un confronto rispetto a quanto viene detto prima</p> <p>B. <input type="checkbox"/> una limitazione rispetto a quanto viene detto prima</p> <p>C. <input type="checkbox"/> una conseguenza rispetto a quanto viene detto prima</p> <p>D. <input type="checkbox"/> una precisazione rispetto a quanto viene detto prima</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Ambito 5:</b> Sintassi</p> <p><b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p>Per rispondere lo studente deve</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- capire che la congiunzione <i>e</i> instaura tra le frasi di un periodo una relazione semantica, che può essere inferita dal contesto;</li><li>- individuare la relazione semantica di causalità che si instaura tra le frasi del periodo proposto.</li></ul>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>F8.</b> I gruppi di definizioni che seguono si riferiscono ciascuno a una stessa parola che può avere più significati (parola polisemica). Individuala e scrivila, come nell'esempio.</p> <p><i>Es.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- rapporto fra due grandezze numeriche</li><li>- ciascuno dei termini di una moltiplicazione</li><li>- chi conduce una fattoria</li><li>..... <i>fattore</i> .....</li></ul> <p><b>1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- superficie caratterizzata da assenza di dislivelli</li><li>- strumento musicale</li><li>- progetto o programma</li><li>.....</li></ul> <p><b>2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- elenco dei contenuti di un libro</li><li>- lancetta di uno strumento</li><li>- dito della mano</li><li>.....</li></ul> <p><b>3.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- elemento del sistema della lingua che si associa a un nome</li><li>- ciascuna delle parti in cui sono suddivisi regolamenti, leggi ecc.</li><li>- scritto destinato a un giornale o a una rivista</li><li>.....</li></ul> <p><b>4.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- apparato sotterraneo di una pianta</li><li>- ciò da cui ha origine qualcosa</li><li>- il numero che, elevato alla potenza espressa dall'indice, riproduce il numero dato</li><li>.....</li></ul>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca</p> <p><b>Ambito 4:</b> Lessico e semantica</p> <p><b>Risposta corretta:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. piano</li><li>2. indice</li><li>3. articolo</li><li>4. radice</li></ol> <p><b>Corretta:</b> quando riporta correttamente <u>TUTTE</u> e 4 le parole.</p>	<p>Per rispondere lo studente deve individuare una parola polisemica a partire dalla definizione dei suoi diversi significati.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>F9.</b> Dicendo “Non sarei stato così severo nel condannare il suo comportamento.” <b>chi parla sostiene implicitamente che la condanna è stata</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> eccessivamente severa</p> <p>B. <input type="checkbox"/> non abbastanza severa</p> <p>C. <input type="checkbox"/> giustamente severa</p> <p>D. <input type="checkbox"/> troppo poco severa</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Ambito 6:</b> Testualità <b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p>Per rispondere lo studente deve cogliere l'intenzione comunicativa implicita nella frase proposta, tenendo conto delle spie linguistiche usate nel testo, come il modo condizionale (usato per mitigare la forza dell'affermazione), la negazione e l'avverbio quantificatore.</p>
<p><b>F10.</b> <b>Le frasi che seguono non sono accettabili.</b></p> <p>1. Ho partecipato a una tavola interessante rotonda.</p> <p>2. Si è comprato una macchina degli anni Sessanta da scrivere.</p> <p>3. Giovanna ha sposato un uomo abilissimo d'affari.</p> <p>4. Ci sono sconti anche sui capi di alta autunnale moda.</p> <p><b>Qual è la ragione per cui non sono accettabili?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Perché non sono state rispettate le concordanze</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Perché l'aggettivo non può mai essere separato dal nome a cui si riferisce</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Perché l'aggettivo non può mai trovarsi dopo il nome a cui si riferisce</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Perché le parole che formano insiemi unitari non possono essere separate</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Ambito 3:</b> Formazione parole <b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p>Per rispondere lo studente deve riconoscere che l'inaccettabilità delle frasi proposte è riconducibile alla presenza di espressioni polirematiche, che si presentano in una forma fissa e non alterabile, perciò non possono subire interruzioni o inserimenti.</p>



**Completamento testo - Parte terza**

## **La piazza**

### ***Un territorio pubblico da restituire ai cittadini***

di Carlo Ratti

Fin dalle origini della città la piazza rappresenta il punto d'incontro della *civitas*, la comunità dei cittadini. E la *civitas* certo oggi usa Twitter, Foursquare e .....*Facebook*.....<sup>(E5)</sup> per coordinarsi, ma alla fine scende sempre in piazza, .....*perché*.....<sup>(1)</sup> a ogni relazione virtuale corrisponde la necessità di un incontro fisico, nello spazio reale. Se i network si espandono, la .....*conseguenza*.....<sup>(2)</sup> più diretta è così una sempre maggiore importanza della piazza. D'altra parte la Rete permette oggi nuove forme di partecipazione "dal basso", che rendono possibili progetti altrimenti di difficile .....*realizzazione*.....<sup>(3)</sup>. Anche in questo caso si inizia in Rete e si .....*continua*.....<sup>(4)</sup> negli spazi di sempre, quelli della città. Oggi c'è soprattutto un bisogno di luoghi raccolti, protetti da una architettura al .....*servizio*.....<sup>(5)</sup> dei cittadini. Spazi dove poter anche lavorare, svincolandosi da cavi ethernet o da scrivanie con grandi computer. Qui sta la .....*vera*.....<sup>(6)</sup> sfida: permettere un utilizzo dello spazio pubblico che consenta ai .....*cittadini*.....<sup>(7)</sup> di riconquistarlo e di averne più cura. Il fascino della .....*piazza*.....<sup>(8)</sup>? Non ha orari, come un centro commerciale, e ci .....*posso*.....<sup>(9)</sup> andare quando voglio. Posso viverla come De Chirico, di .....*notte*.....<sup>(10)</sup> oppure andarci di giorno, per comprare qualcosa al mercato. La piazza, insomma, è la diretta espressione di una comunità, di una serie di persone che convivono e si confrontano giorno per giorno.